



Городской научно-практический семинар

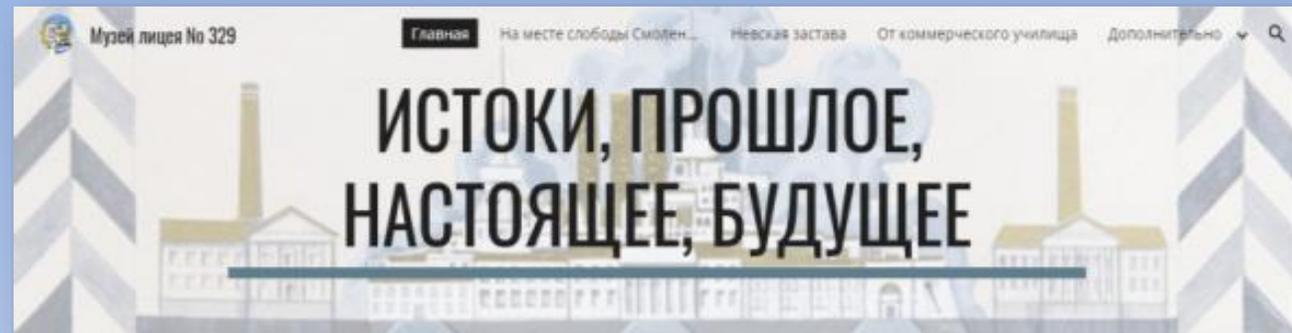
**Дистанционные формы образовательной деятельности:
опыт образовательных учреждений Санкт-Петербурга**

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ АКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБОУ ЛИЦЕЙ № 329 НЕВСКОГО РАЙОНА

**Зилинских Анна Васильевна,
зам. директора по УВР ГБОУ лицей № 329 Невского района**

26.11.2020



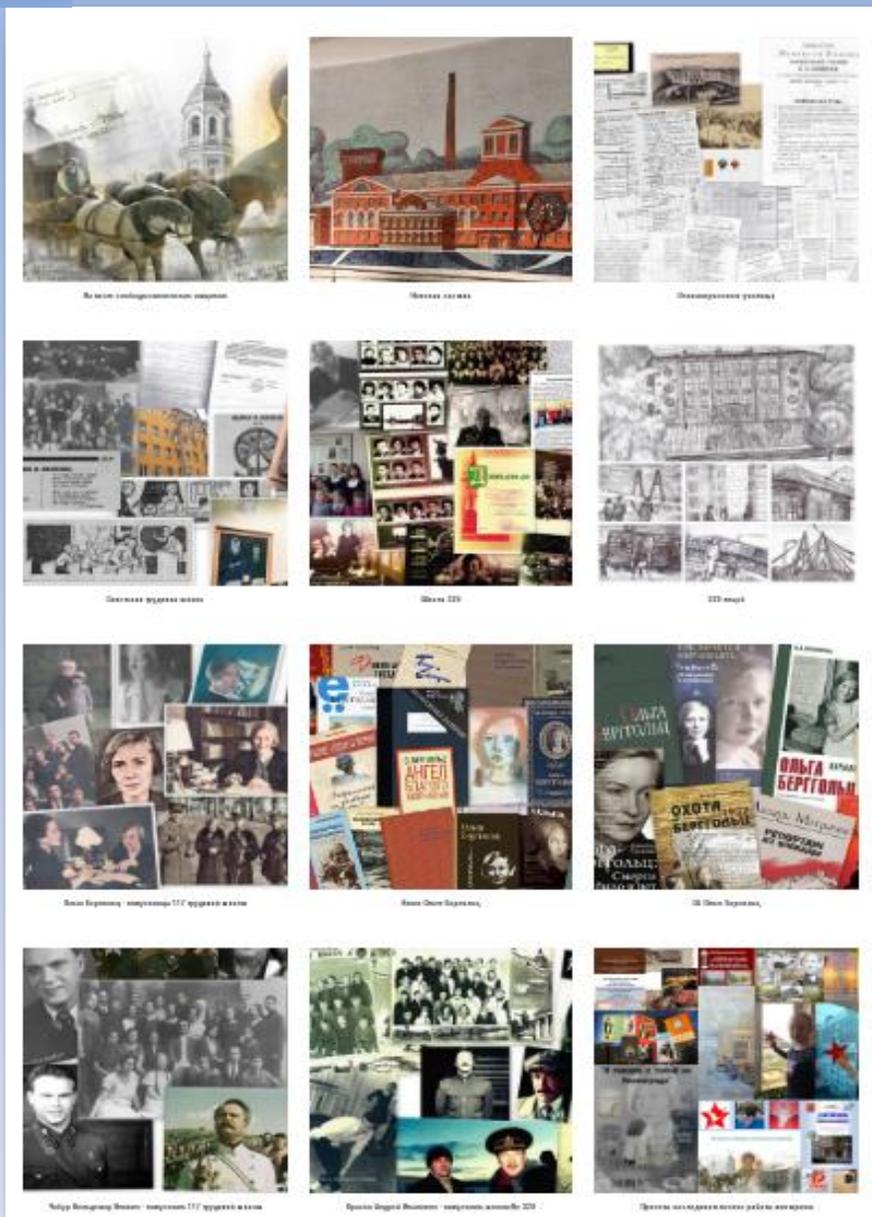
Виртуальный музей истории лица 329 Невского района

*Прошлое – это история... Будущее – это тайна...
Настоящее – это подарок...*

Родословная лица идет от коммерческих училищ В.С. Селикова, советских трудовых школ, школы 329. Это часть истории нашего прекрасного города: от возникновения села Смоленского – слободы смоленских ямщиков, Невской заставы со 100-летней историей, Володарского и Невского районов до современности.

Виртуальный музей – результат деятельности нескольких поколений талантливых педагогов и учеников, которая отражена в краеведческих и исследовательских работах, которые явились основой музея.

Особое место занимают страницы о выпускниках школ – Ольге Берггольц, Вольдемаре Чобуре, Андрее Краско.





Цели и задачи виртуального музея



Виртуальный музей

**Цель
деятельности
музея**

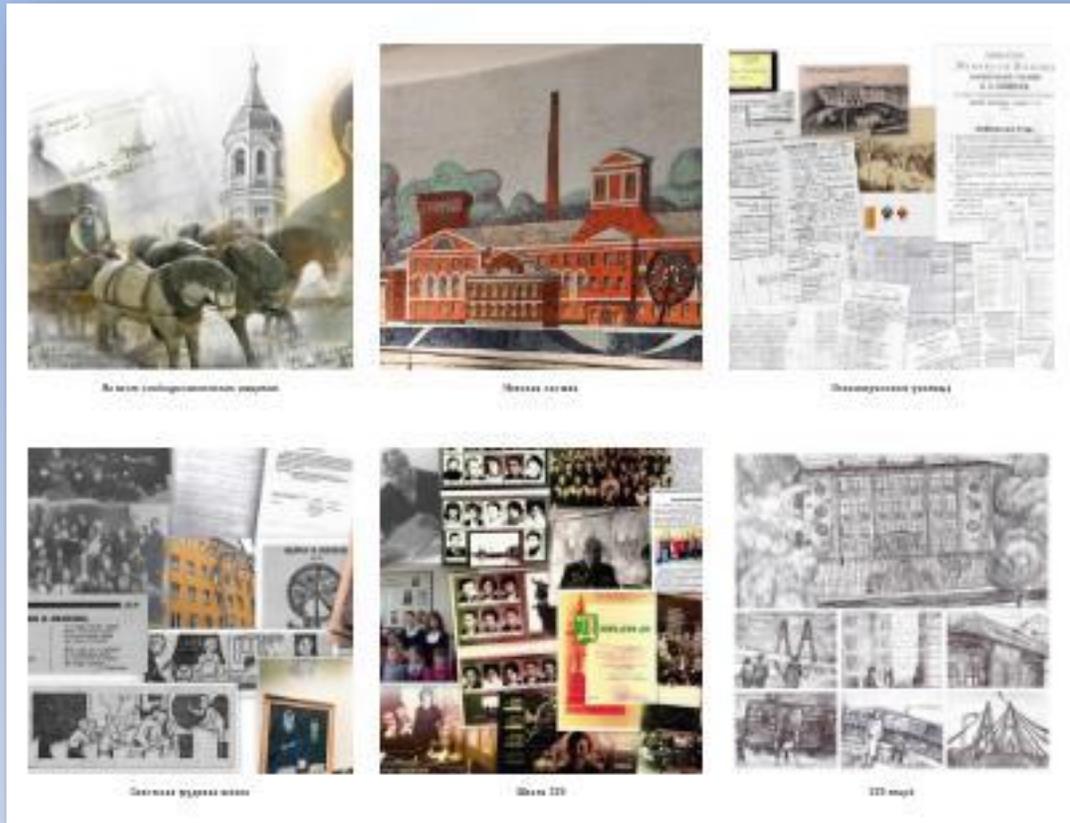
**СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
И
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РОДНОГО ОТЕЧЕСТВА**

**Задачи, решаемые
средствами виртуального
музея**

- формирование ценностного отношения учащихся к истории;
- повышение познавательного интереса обучающихся;
- развитие у обучающихся чувства гражданской ответственности и культуры гражданина-петербуржца;
- актуализация знаний;
- совершенствование музейной культуры учащихся;
- организация внеклассной работы.



Тематические виртуальные выставки



[На месте слободы смоленских ямщиков](#)
[Невская застава](#)
[От коммерческого училища](#)
[Советская трудовая школа](#)
[Школа 329](#)
[329 лицей](#)

[Ольга Берггольц – выпускница 117 трудовой школы](#)

[Книги Ольги Берггольц](#)

[Об Ольге Берггольц](#)

[Чобур Вольдемар Янович - выпускник 117 трудовой школы](#)

[Краско Андрей Иванович - выпускник школы № 329](#)

[Проекты, исследовательские работы, викторины](#)





Возможности виртуального музея

Основная витрина виртуального музея – Интернет.

Главное направление деятельности – демонстрация оцифрованных и электронных экспонатов:

- фотографий исторических документов
- текстов книг и монографий
- мультимедийных и аудио файлов
- видеороликов
- электронных книг
- фотоальбомов

Виртуальный музей – это источник для разработки :

- методических материалов
- классных часов
- экскурсий
- интерактивных акций и конкурсов
- он-лайн встреч

Виртуальный музей - это интерактивное пространство для диалога всех участников образовательного процесса.



Дневные звезды. Мы предчувствовали полыханье. Стихи. Февральский дневник и др. Аудиозаписи

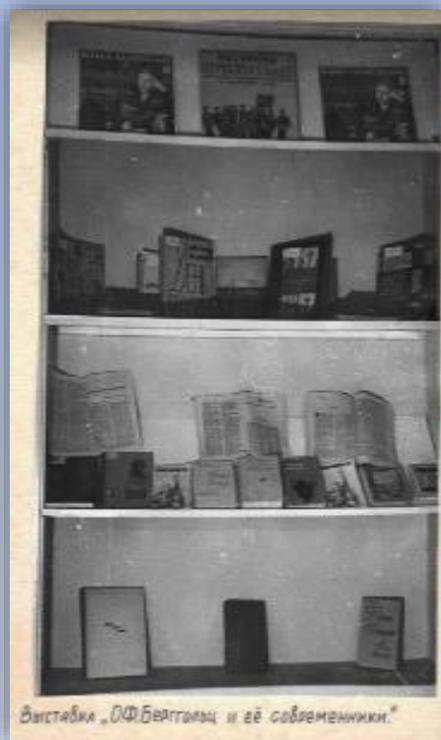




Этапы становления музея – музей Ольги Берггольц

С 7 февраля 1984 года в школе № 329 работал музей Ольги Берггольц.

Руководитель музея - директор школы, отличник народного просвещения РСФСР и СССР А.И. Голубева. Она объединила усилия учеников и педагогов, чтобы создать музей, а потом чтобы школа жила им, а он – ею.



[Путеводитель по музею О.Ф. Берггольц.](#)

Хранится в лицее № 329

Проводились экскурсии, ребята ухаживали за могилой поэтессы, поисковая группа посетила г. Углич. В этом городе семья Берггольц жила в голодные годы гражданской войны. Участвовали в краеведческих городских чтениях, исследовательская работа «Последний путь к отцу» была отмечена дипломом II степени.





Этапы становления музея – экспозиция в рекреации лица



Исследовательский проект «На истории лица 329»

Проект «На месте слободы смоленских ямщиков. Из истории лица 329»

Раздел: история, краеведение



Кропотливая работа с документами в архивах Санкт-Петербурга на ул. Варфаламеевской и Ппалерной. Установлен год возникновения школы, смена номера и адреса, фамилия первого директора.



Использовались информационные ресурсы Центра Петербурговедения, Консультации библиографа Публичной Е.И. Изучение учащимися дореволюционного справочника «Весь Петербург» гг 1898-1917 год, «Весь Ленинград» за 1923-1940 гг. Установлено - единственным дореволюционным учебным заведением, находившимся по старому адресу школы было коммерческое училище В.С. Селанкина.

Городская научно-практическая конференция межмузейный проект «Музей открывает фонды»

ИЗ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГСКИХ КОММЕРЧЕСКИХ УЧИЛИЩ НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВЕКОВ



Краеведческая игра «Семья за Певской заставой»

Творческие задания выполнялись ребятами в музеях промышленных предприятий Невского района.

Краеведческая познавательная программа «Дачные поместья за Певской заставой и их хозяева». Игры проводились на месте бывших усадеб Певской заставы.



Экскурсия в Пушкинский дом – посещение выставок к 100- летию О.Бергольц, консультация куратора выставки Приходькиной Н.А. Ребенок, видеоконференция: фото и документы, сотрудничество с издательством и творчеством О.Ф. Бергольц.

Страницы истории школы в рекреации лица

Из опыта работы учителем истории лица 329 Филипповой Натальи Тимофеевны. Создание и осуществление исследовательского проекта краеведческой направленности «На месте слободы смоленских ямщиков»

Работа над проектом, его результаты

Это яркий пример значительных возможностей интерактивных технологий для осуществления социально-значимых инициатив учащихся, создание условий для успешной социальной адаптации школьников.



Книга с автографом автора

Участие в литературном празднике, посвященном присвоению библиотеке №3 имени О.Ф. Бергольц, частью этого праздника стала презентация книги Ольги Ожоневской «И возвращусь опять» – в книге документальные подтверждения – Ольга Бергольц в 1922-26 гг учителась в 117(329) школе.



Экскурсия о слободе смоленских ямщиков



Стенд о 329 школе



Экскурсия об Ольге Бергольц

[Виртуальный музей лица № 329 Невского района Санкт-Петербурга](#)



Этапы становления музея – открытие виртуального музея



06 февраля 2020 года в ГБОУ лицей № 329 прошла церемония открытия виртуального (цифрового) музея «Истоки, прошлое, настоящее, будущее».

На церемонии открытия присутствовали представители актива РДШ и Совета лицея, НОУ «Спектр».

Гостем мероприятия стал главный хранитель музейных предметов музея «Невская застава» Евгений Викторович Евдокимов.



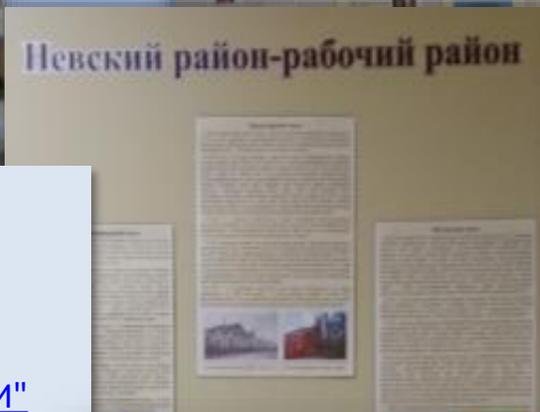


Организация взаимодействия на основе музейных материалов





Этапы становления музея – новые страницы



Проекты прошлых лет

[Мой город](#)

[Путешествие в мир книги](#)

[Учебная фирма](#)

[Сетевой проект кураторство "Школа - МБИ"](#)

[Проект "Не прервутся нити памяти"](#)

[Забвению не подлежит](#)

[С новым годом!](#)

[Я помню, я горжусь!](#)

[С Днём Защитника Отечества!](#)

[С 8 марта!](#)

[Бессмертный полк](#)

[День Лицея 2014](#)

[День Лицея 2015](#)

[День Лицея 2016](#)

[День Лицея 2017](#)

[Проект "Две столицы"](#)

[Мы помним, мы гордимся](#)

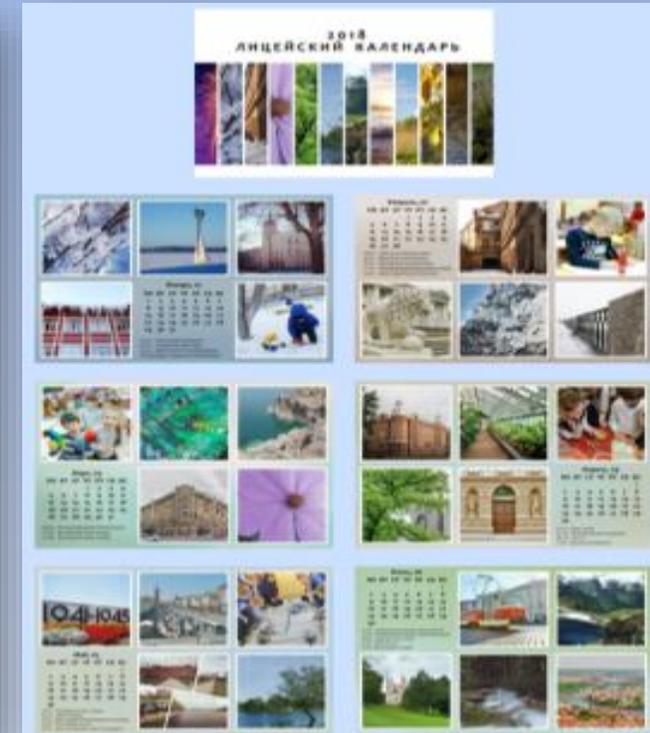
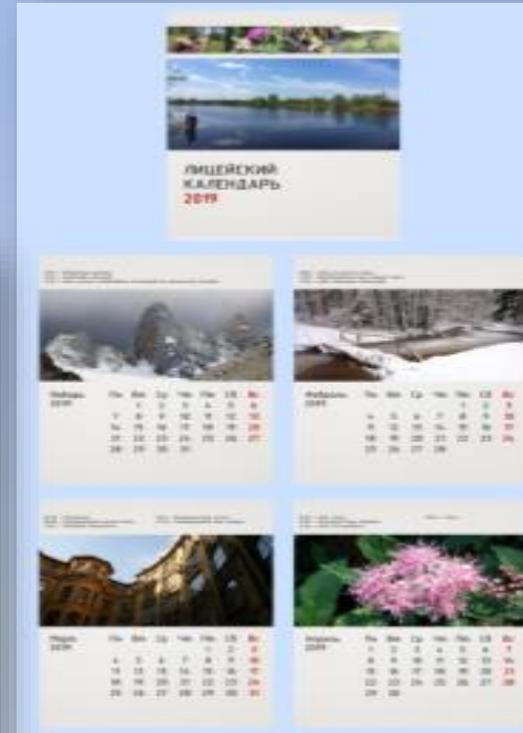
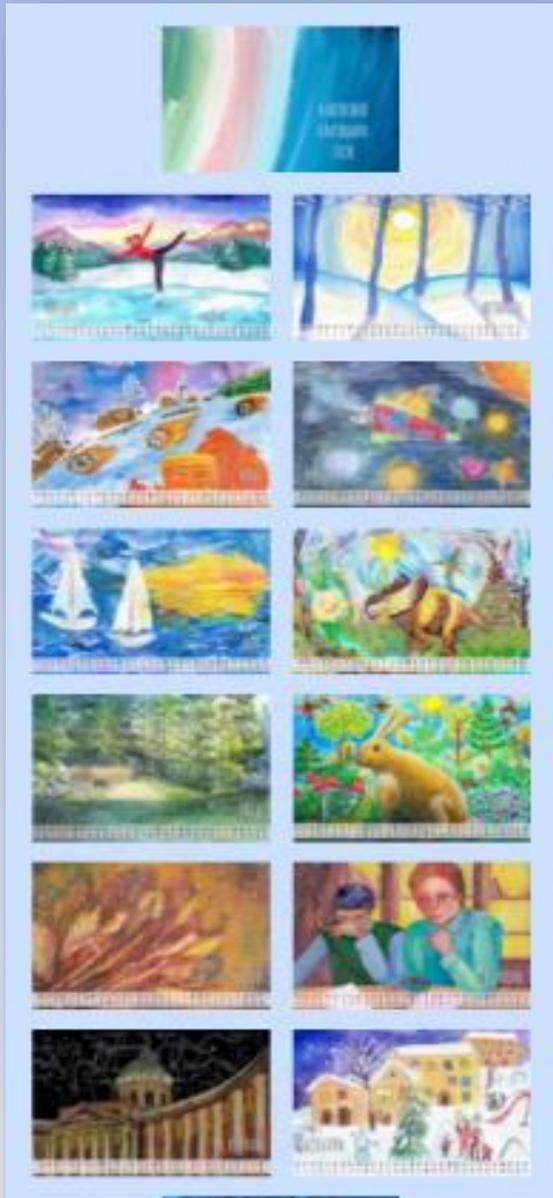
[100 лет Невскому району](#)



Расширение музейного пространства – оформление стендов краеведческой направленности в коридорах и рекреациях лицея



Проектная деятельность – лицейский календарь



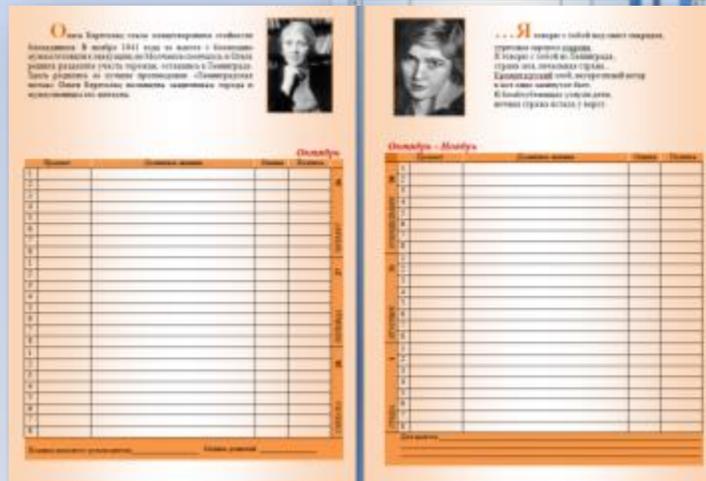
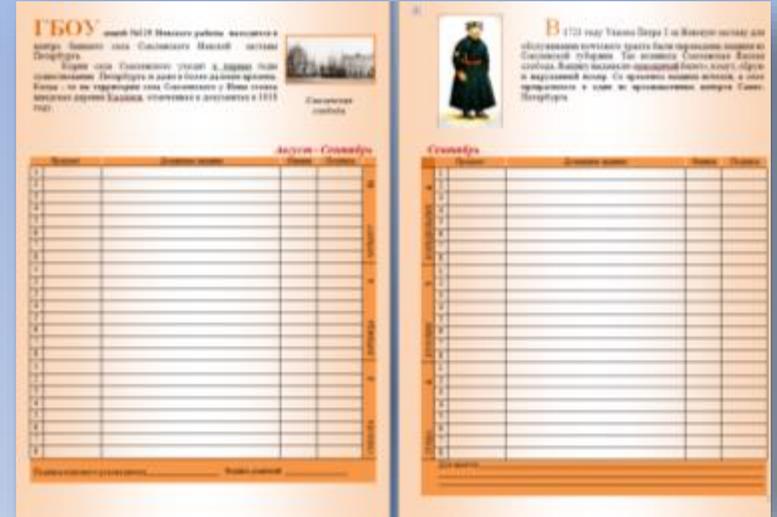
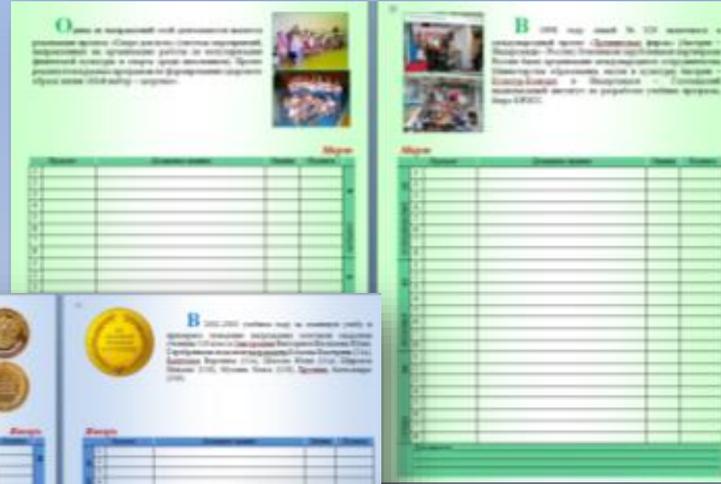
Проект по издательской деятельности – выпуск ежегодного лицейского календаря с 2009 года.

Представить работы для календаря могут все: учащиеся, их родители, учителя и выпускники. Это могут быть семейные фотографии, фотопортреты или рисунки.

С 2020 года проект издания календаря расширил свои границы и стал интерактивным международным проектом – на его страницах появятся рисунки учащихся лицея и гимназии № 2 г. Волковыска республики Беларусь.



Проектная деятельность – дневник школьника



Материалы музея – это источник для разработки и выполнения творческих интегрированных проектов. Один из них – ученический дневник, на страницах которого оживает история Невского района и лица № 329, его настоящее и будущее.

Такой дневник – настоящий подарок – отличникам и первоклассникам, тем более, что каждый из учеников может стать героем его страниц.



Проектная деятельность – интерактивные игры

Интерактивная игра

*«НЕВСКОЕ
ВЕЩЕШЕ»*





Вопрос № 1 команда 1

Этот мост решен по типу "с ездой понизу" - его проезжая часть подвешена к арочным фермам. Эстакада этого моста - одно из крупнейших железобетонных сооружений, возведенных в России до 1917 г., и была очень прогрессивной для своего времени. В 1983-1987 гг. проводилась реконструкция моста. По проекту О.Ю. Русина рядом с этим железнодорожным мостом, чуть выше по течению, возвели мост-дублер, точную копию.



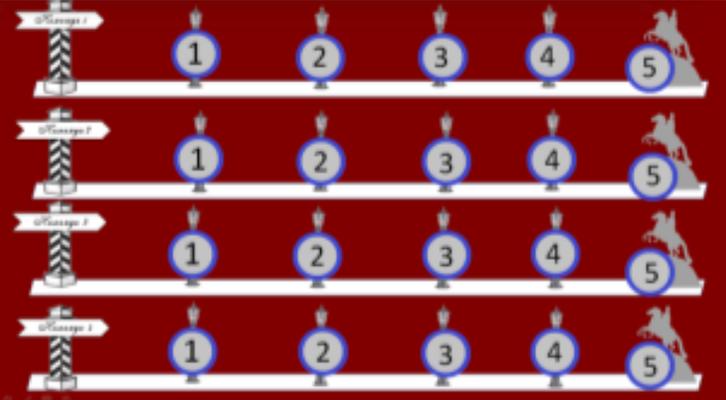
Подсказка

Пробный турн проект из подвешенной проезжей части моста в эстакаде Невского моста от Александровского моста в пространстве императора Николая I в августе 1934 года. Однако из-за неблагоприятных условий все разработки были остановлены в 1947 году, проект не реализован.




«ПРАВИЛА ИГРЫ»

- В игре принимают участие четыре команды.
- Задача команд – быстрее соперника ответить на все вопросы, связанные с историей Невского района.
- По жребью определяется та команда, которая начинает игру первой.
- Выбрав вопрос, команда должна будет ответить на него. Если команда ответила правильно, то получает баллы за правильный ответ. Затем ход переходит в следующую команду по жребью.
- Если команда ответила неправильно, то баллы не начисляются, а ход переходит в следующую по жребью команду.
- За каждой правильной ответ команде начисляется 3 балла.
- За правильный ответ на последний (пятый) вопрос команда может получить 5 баллов.
- Если команда воспользовалась подсказкой, то количество баллов за правильный ответ уменьшается на 1 балл.
- Занявшая 1-ю команду, которая наберёт больше всего баллов.
- При равном количестве баллов в игре предусматривается дополнительный тур, в котором команда, набравшая одинаковое количество баллов могут ответить на любой из четырех вопросов.
- Первый ход команды определяется по жребию. В дополнительном туре подсказок нет. Правильный ответ начисляется в 5 баллов.

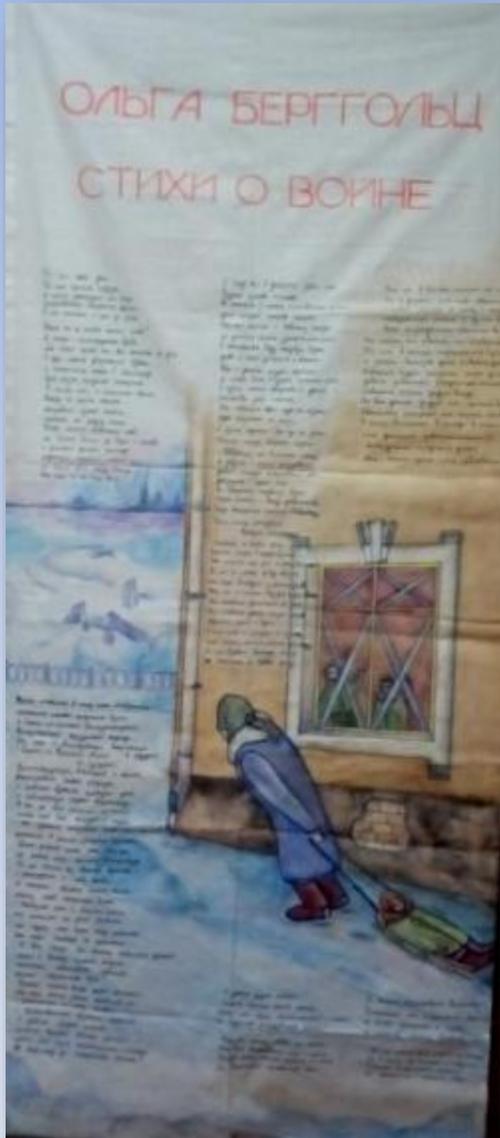


История нашего города и Невского района – это источник для исследовательской и проектной деятельности.

По материалам музея к 100-летию Невского района разработана интерактивная игра – «Невская застава». Разработка игры получила первое место на городском конкурсе «Поддержка творческой и технической инициативы учащихся» в 2019 году.



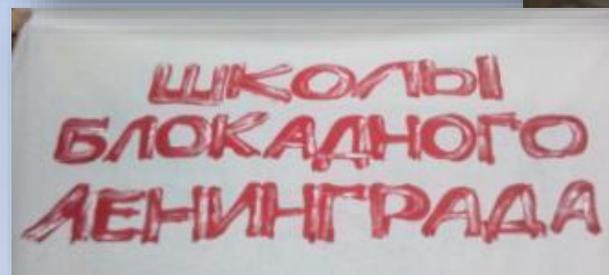
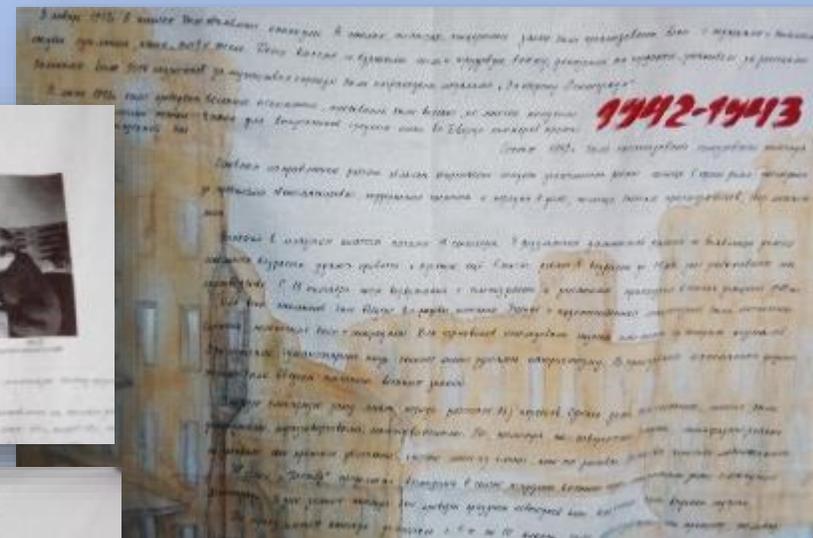
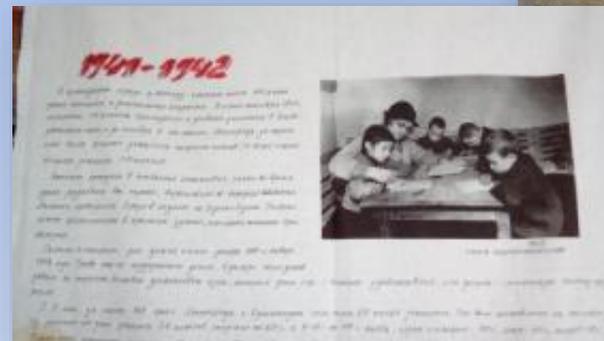
Проектная деятельность – батик по творчеству Ольги Берггольц



История жизни и творчества выпускницы 1922 года Ольги Берггольц также является источником для творческих проектов. К 95-летию со дня рождения поэтессы учащимися выполнен творческий проект «Батик по творчеству Ольги Берггольц». Исследовательская работа стала призером районного конкурса в 2020 году.



Проектная деятельность – батик «Школы блокадного Ленинграда»



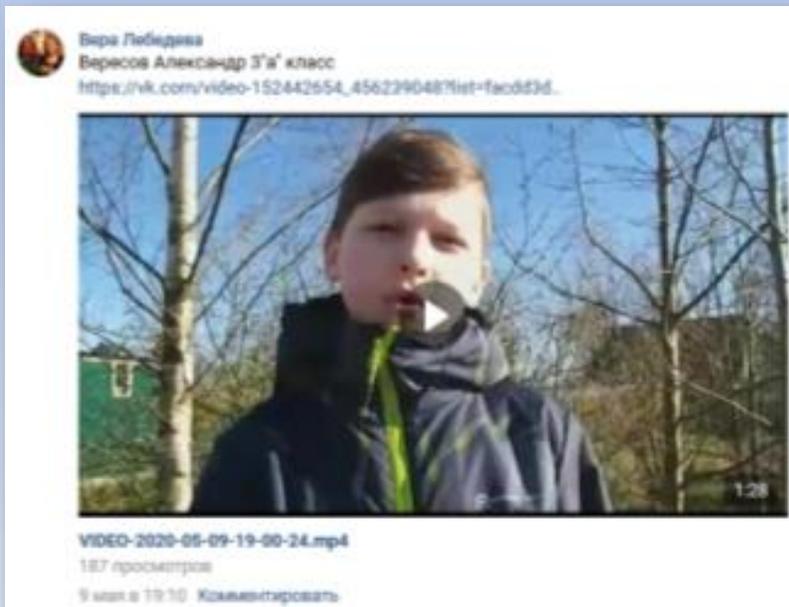
Лицей 329 имеет богатую историю. Зимой, в тяжёлые блокадные дни 1942-1944 года, работала школа № 329. История школ блокадного Ленинграда легла в основу двух проектов: исследовательского и творческого. Батик по истории школ блокадного Ленинграда является экспонатом музея истории образования СПб АППО.



Проектная деятельность – акции



Акция «Голос памяти»

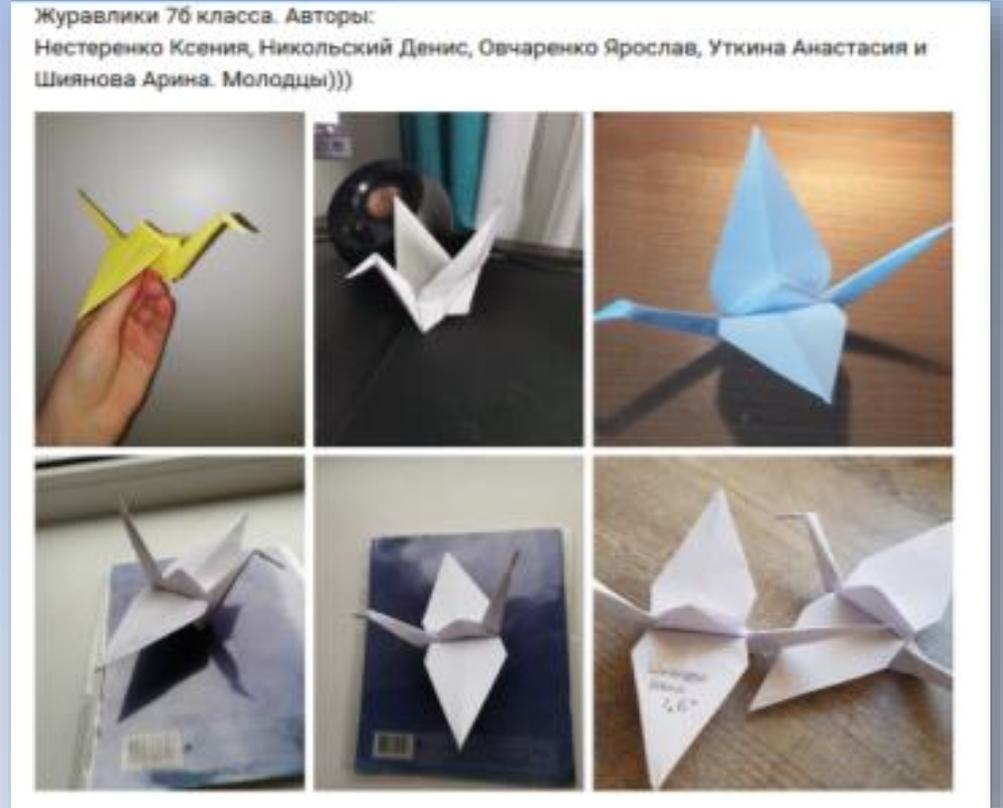




Проектная деятельность – акции



Акция «Журавлик Победы»

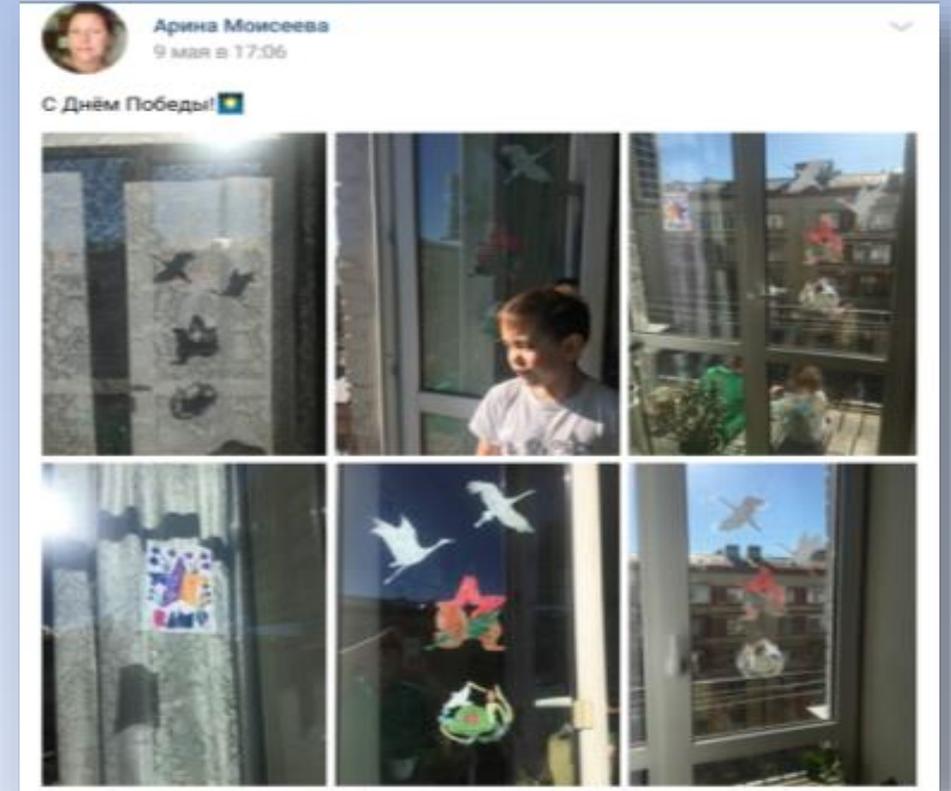




Проектная деятельность – акции

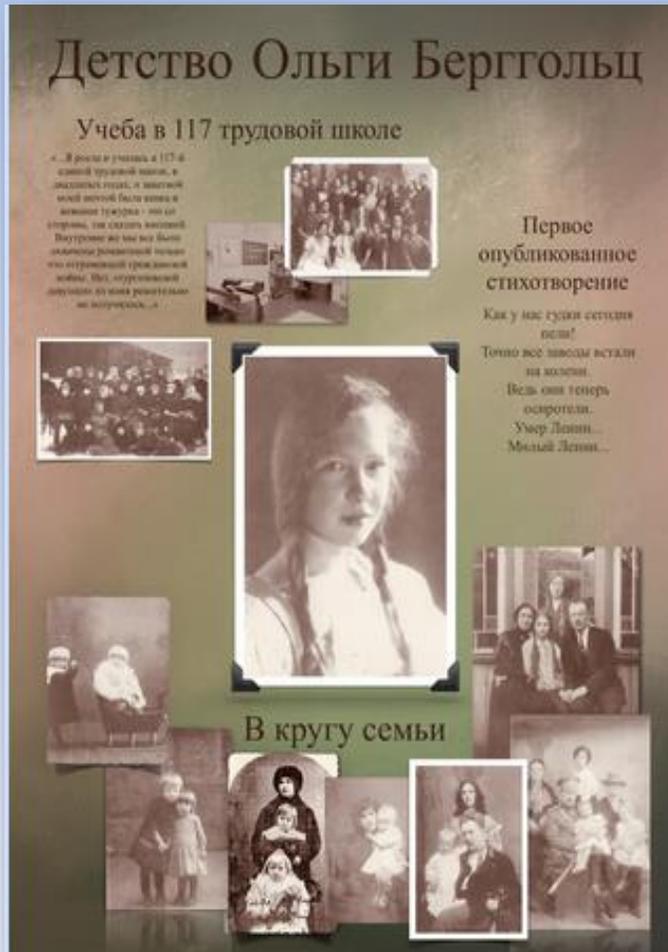


Акция «Звезда в окне»



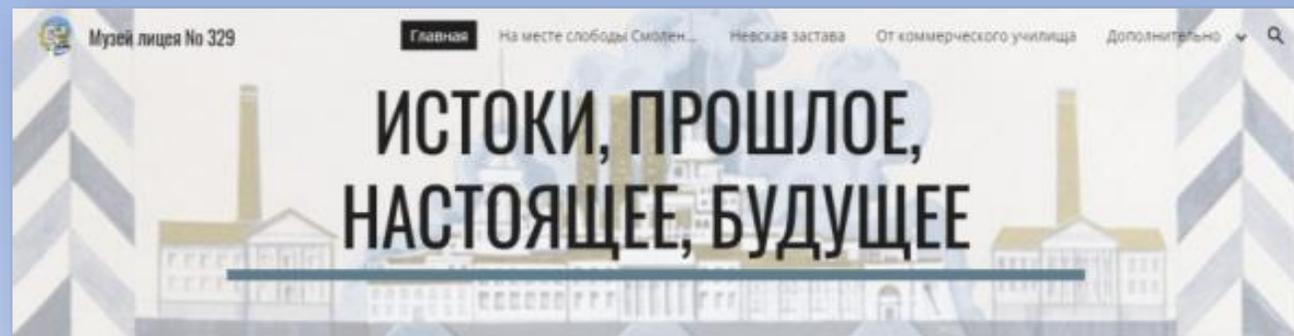
Проектная деятельность – конкурс к 100-летию со дня рождения Ольги Берггольц

Конкурс фотоколлажей «Так хочется мир обнять»

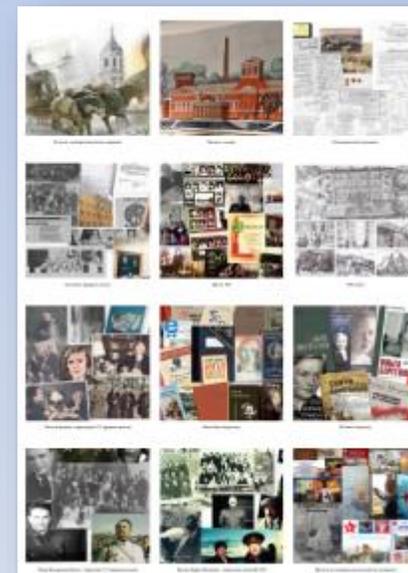




Ожидаемые результаты



- Создание сетевого виртуального пространства
- Развитие навыков самостоятельной работы с различными источниками информации
- Активное участие в изменении школьной среды
- Формирование ценностного отношения к школе, своему делу, героическому прошлому и настоящему нашего Отечества
- Повышение компетентности в сфере информационно-коммуникационных технологий
- Развитие исследовательских умений



Формирование социальной активности

Музей в лице способствует социализации подростков, является средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно – исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.



Знакомство с героическим периодом в жизни страны и народа, живая связь поколений позволяют ребятам по-новому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости, помогают формировать у них собственную гражданскую позицию.